



XXI CICLO DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

Burgos
Apartado de Correos 430. 09080
Telf. 947 48 16 10 (contestador)
Burgos@es.amnesty.org.

LA NOCHE DE LOS DOCE AÑOS

2018: Premios Goya: 3 nominaciones, incluyendo Mejor película iberoamericana.
2018: Festival de Cine Latinoamericano de Biarritz: Premio del público.

Año: 2018.

País: Uruguay .

Dirección: Álvaro Brechner.

Guion: Álvaro Brechner.

Música: Federico Jusid.

Fotografía: Carlos Catalán.

Reparto: Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort, César Troncoso, Soledad Villamil, Silvia Pérez Cruz.

Productora: Coproducción Uruguay-Argentina-España-Francia.

Duración: 122 min.



SINOPSIS

En el año 1973 Uruguay está bajo el poder de la dictadura militar de Bordaberry. Una noche de otoño, nueve presos del Movimiento de Liberación Nacional-Tupamaros son sacados de sus celdas en una operación militar secreta. La orden es precisa: "*como no pudimos matarles, vamos a volverles locos*". Tres de estos hombres: José Mujica, Eleuterio Fernández Huidobro y Mauricio Rosencof, permanecerán aislados durante 12 años acusados de sedición y traición a la patria. El primero se convertirá en presidente de Uruguay en 2010.

COMENTARIO

La tercera cinta del uruguayo Álvaro Brechner narra con firmeza el silencio de unos hombres encerrados, apaleados y maltratados. El film reconstruye un territorio desolado y sin cronología, capturando solo el puro ejercicio de supervivencia tanto física como anímica de los presos que permanecerán aislados en diminutas celdas, dónde pasarán la mayoría del tiempo encapuchados, privados de sus necesidades básicas, e infraalimentados.

Pepe Mujica (Montevideo.1935) afirmaba: "*Lo que viví, me dejó todo lo que compone mi pequeño capital humano. Por eso mismo, me esforcé en no quedar prisionero del odio. Porque pude pensar...me permitió rumiar todo lo leído*" Respecto a la idea de venganza: "*No la cultivo...La naturaleza nos puso los ojos hacia adelante, y hay cosas del pasado que hay que cargar con una mochila y andar con ella. Hay cuentas que nadie debe intentar cobrar. Sólo vivimos hacia adelante. Lo importante de la vida es mañana*".

Las interpretaciones de Antonio de la Torre y el Chino Darín son notables, destacando el momento de Silvia Pérez con la canción "*Puente sobre aguas turbulentas*".

RECICLA TU MÓVIL. Reciclar los móviles significa reducir la extracción de coltán y la producción de terminales, además de combatir la explotación de niños y niñas en conflictos armados. Recogida: Grupo de Burgos de AI.

Síguenos en **facebook**